

RADAR 5S — ANTES x DEPOIS



O antes x depois do programa em uma página — pontuação, ganhos concretos e o que ainda falta

COMO PREENCHER

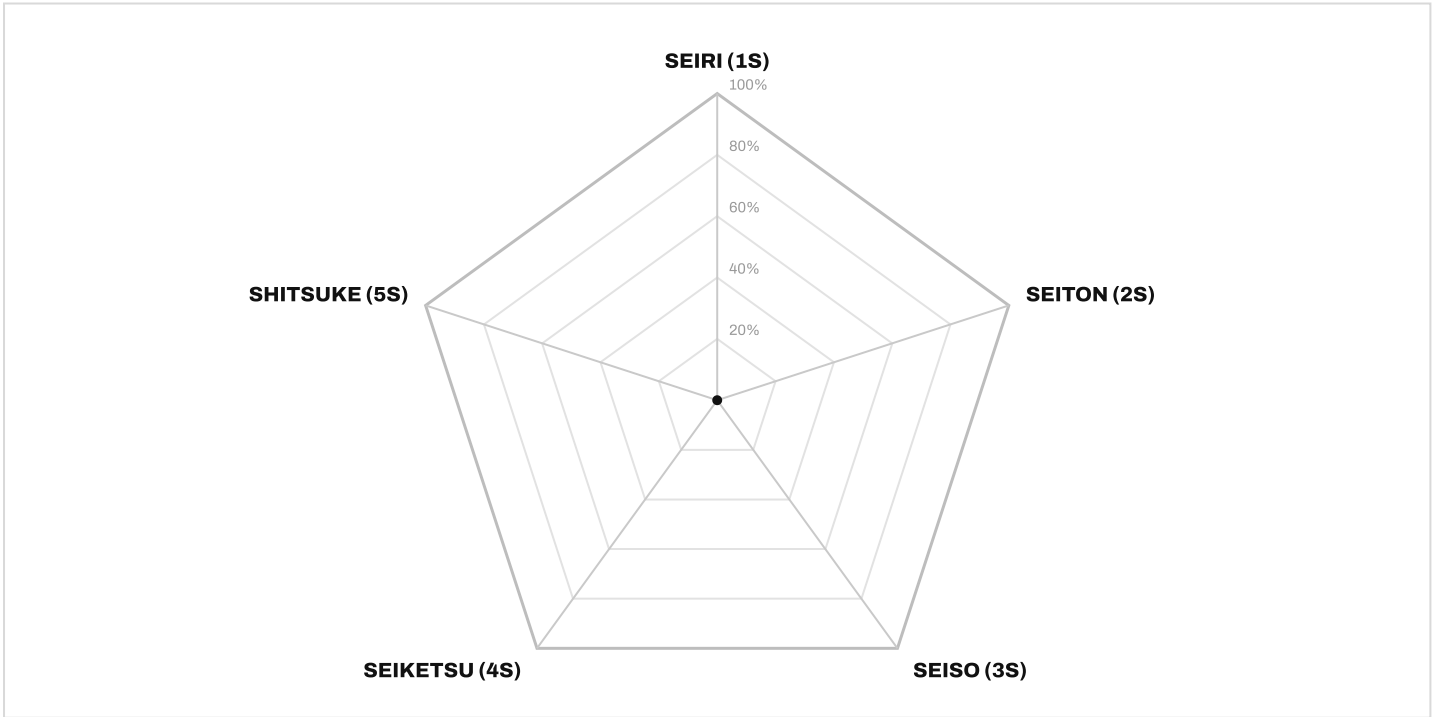
- 1. Traga as notas da **auditoria de entrada** (diagnóstico) e da **auditoria de saída** — as duas feitas com a mesma régua, o Checklist de Auditoria 5S (R11).
- 2. Preencha o comparativo e calcule a **variação em pontos percentuais** (saída – entrada).
- 3. No radar, **marque a % de cada senso** sobre o eixo nos dois momentos e **ligue os 5 pontos**: entrada tracejada, saída cheia.
- 4. Registre cada ganho com o **número E como foi medido** — ganho sem método de medição não convence gestor nenhum.

ÁREA PILOTO	PERÍODO (ENTRADA → SAÍDA)	RESPONSÁVEL PELA ANÁLISE

1. COMPARATIVO DE PONTUAÇÃO % por senso nas duas auditorias · variação em p.p.

SENSO	ENTRADA (%)	SAÍDA (%)	VARIAÇÃO (P.P.)
1S · Seiri — Utilização			
2S · Seiton — Organização			
3S · Seiso — Limpeza			
4S · Seiketsu — Padronização			
5S · Shitsuke — Autodisciplina			
NOTA GERAL			

2. RADAR 5S marque um ponto por senso em cada momento e ligue os pontos de cada série



---○ Entrada (diagnóstico — linha tracejada) —● Saída (pós-implantação — linha cheia)

RADAR 5S — ANTES x DEPOIS

Continuação — ganhos concretos, meta, fotos e lacunas



3. GANHOS CONCRETOS tempo, espaço, segurança, qualidade, R\$ — sempre número + método

GANHO	COMO FOI MEDIDO	VALOR

4. COMPARAÇÃO COM A META as metas definidas no plano do projeto

META DEFINIDA	ATINGIDO	CONCLUSÃO

5. REGISTRO DE FOTOS — ANTES x DEPOIS sempre do MESMO local e do MESMO ângulo

LOCAL / ÂNGULO	FOTO ANTES (Nº)	FOTO DEPOIS (Nº)

6. LACUNAS E PLANO onde a nota ficou baixa e o que fazer a respeito

SENSO COM NOTA BAIXA	O QUE FALTA	AÇÃO (RESPONSÁVEL · PRAZO)

DICA DO ESPECIALISTA

O radar conta a história **em um olhar**: entrada pequena e torta, saída grande e equilibrada. Se a saída ainda está desequilibrada, ela aponta o próximo ataque — Seiri e Seiton altos com **Shitsuke baixo** significam área arrumada que vai desarrumar. E fotografia vale mais que adjetivo: sempre do **mesmo ângulo**, antes e depois, com número de registro para achar depois.